

國立彰化師範大學臺灣文學研究所碩士班  
一〇一學年度推甄考試試題

科目：臺灣文學史

總分：100分

一、以下四首歌謠是出自黃叔璥《臺海使槎錄》，試根據這些資料，說明當時原住民歌謠在內容、形式、技巧上有何特色。(25%)

1. 請爾等坐聽！論我祖先如同大魚，凡行走必在前，何等英雄！如今我輩子孫不肖，如風隨舞！請爾等坐聽！（〈下澹水頌祖歌〉）
2. 夜間聽歌聲，我獨臥心悶；又聽鳥聲鳴，想是舊人來訪，走起去看，卻是風吹竹聲，總是懷人心切，故爾。（〈崩山八社情歌〉）
3. 此時係耕田之候，天今下雨；及時耕種，下秧耩草。好雨節次來了，播田明白，好來飲酒！（〈上澹水力田歌〉）
4. 捕得鹿，收得米，做下酒，社眾齊來賽戲會飲。（〈半線社聚飲歌〉）

二、日治時期台灣詩壇結社聯吟風氣極為興盛，試述當時詩社興盛具有哪些正面或負面的意義？（25%）

三、陳冠學與鍾鐵民兩位當代臺灣文學作家，皆於今年不幸去世，試述兩位作家的生平大略及其文學成就。(25%)

四、臺灣文學著名作家黃春明先生與成功大學臺灣文學系蔣為文教授在一次演講會上發生衝突，起因是兩人對於文學書寫的工具（語言文字）各有堅持，試述你對此事件的看法。(25%)