

國立彰化師範大學臺灣文學研究所碩士班
一百零二學年度推甄考試試題

科目：臺灣文學史

總分：100分

一、以下三首詩都反映清治時期臺灣人民的生活習俗，請說明這些習俗如今是否存在？詩人的評論是否仍具現代意義？（25%）

1. 獨幹凌霄不作枝，垂垂青子任紛披；摘來還共萋根嚼，贏得唇間盡染脂。（郁永河〈臺灣竹枝詞〉，見《裨海紀遊》）
2. 金錢糜費萬千償，何不存留備救荒？生渡方為真普度，舍人渡鬼總茫茫。（彭廷選〈孟蘭竹枝詞〉，見《瀛洲校士錄》）
3. 有孝男兒來弄鏡，有孝女兒來弄猴；生天成佛猶難必，先遣爺娘黑獄投。（劉家謀《海音詩》）

二、詩歌一直是臺灣古典文學的主流，試論其中原因安在？並舉一位你所欣賞的臺灣古典詩人，也請說明欣賞的理由。（25%）

三、六十年代的臺灣文學受到西方現代主義影響甚大，請分析其發生背景？（25%）

四、環境保護是國際性的議題，臺灣從農業社會發展成工商社會，自然環境屢遭破壞，許多有前瞻性的作家，經常以環保為寫作主題，提出愛護自然的呼籲，發人深省。請舉出一位這類型的臺灣作家及其作品，並說明其成就。（25%）