

國立彰化師範大學臺灣文學研究所碩士班  
一百學年度推甄考試試題

科目：臺灣文學史

總分：100分

一、試根據以下三則文獻資料，描述清康熙年間台灣中部原住民的生活情形。25%

1. 至大武郡社，宿。是日所見番人，文身者愈多，耳輪漸大如椀，獨於髮加束，或為三叉，或為雙角；又以雞尾三羽為一翹，插髻上，迎風招颭，以為觀美。又有三少婦共舂，中一婦頗有姿；然裸體對客，而意色泰然。（郁永河《裨海記遊》）
2. 竹弓楛矢赴鹿場，射得鹿來交社商；家家婦子門前盼，飽惟餘瀝是頭腸。（番人射得麋鹿以付社商收掌充賦，惟頭腸無用，得與妻孥共飽。）（郁永河《土番竹枝詞》）
3. 今日歡會飲酒，明日及早捕鹿。回到社中，人人都要得鹿。將鹿易銀完餉，餉完再來會飲。（黃叔璥《臺海使槎錄·番俗六考·大武郡社捕鹿歌》）

二、清代的彰化詩人陳肇興，著有《陶村詩稿》，試說明其詩歌有何特色？25%

三、文學家是社會的良心，然而卻常遭受政治力的迫害，在台灣文學發展的歷程中，可說是血淚斑斑，試以日治及民國時期為例，各舉一位曾遭政治迫害的作家，介紹其生平事蹟及文學成就。（25%）

四、在國民政府遷台之初的五十年代（1949—1960），台灣文學的主流為何？並試述其產生背景？25%