

國立彰化師範大學台灣文學研究所碩士班課程架構（112 學年度入學學生適用）

經 111 年 10 月 12 日國文系暨台文所課程委員會會議討論通過（課程架構）

提111年11月25日111學年度第1次院課程委員會會議討論（課程架構）

提111年11月09日111學年度第2次系務會議討論（畢業條件）

提111年11月15日111學年度第2次院務會議討論（畢業條件）

學年		第一學年	學分		第二學年	學分		
			學分	學時		學分	學時	
必修	上學期				論文指導(一) 碩士論文	3	0	
	下學期				論文指導(二) 碩士論文	3	0	
選修	基本 選修	上 學 期	<u>文學理論與研究方法</u>	3	3	<u>台灣現代文學專題</u>	3	3
			<u>台灣文學史專題研究</u>	3	3	<u>台灣小說專題</u>	3	3
			<u>台灣詩學專題研究</u>	3	3	<u>台灣現代詩專題</u>	3	3
			<u>兩岸文學比較專題</u>	3	3	<u>台語文學</u>	3	3
			<u>鄉土教學專題</u>	3	3	戰後台灣文學史研究	3	3
			<u>日治時期台灣文學專題</u>	3	3	<u>文化詮釋與批判</u>	3	3
			<u>現代戲劇專題研究</u>	3	3			
			<u>高級英文</u>	3	3			
			<u>後人類研究與文學專題</u>	3	3			
			下 學 期	<u>田野調查</u>	3	3	<u>台灣文獻專題</u>	3
	<u>台灣民間文學研究</u>	3		3	<u>台灣客家文學專題</u>	3	3	
	<u>台灣漢詩文專題研究</u>	3		3	<u>女性主義與台灣女性文學</u>	3	3	
	<u>台灣縣市文學研究</u>	3		3	<u>後殖民理論與台灣文學專題</u>	3	3	
	<u>台灣語言研究</u>	3		3	<u>民間宗教研究</u>	3	3	
	<u>方言學研究</u>	3		3	台灣文學與影視文化專題	3	3	
	台灣文學創作思潮專題	3		3	劇場理論與實務研究	3	3	
	<u>台灣儒學教育專題研究</u>	3		3	<u>文化人類學專題研究</u>	3	3	
	<u>台灣文學研究：理論與實踐</u>	3		3				
	<u>翻譯研究</u>	3		3				
	專題 選修	上 學 期	<u>台灣作家專題研究</u>	3	3	<u>閩客語言專題</u>	3	3
彰化文化專題研究			3	3	語言教學綜論	2	2	
彰化文學專題			3	3	閩南語教學專題	2	2	
彰化區域歷史專題研究			3	3	閩南語教學媒體的應用與製作	2	2	
台灣布袋戲研究			3	3	台灣語言、文學與文化	3	3	
閩客雙方言比較			3	3	<u>閩南語文課程設計</u>	2	2	
下 學 期		<u>台灣民俗藝術研究</u>	3	3	<u>台灣文學名著專題研究</u>	3	3	
		<u>台灣傳統戲曲研究</u>	3	3	<u>東亞左翼文學專題</u>	3	3	
		台語文學與創作	3	3	<u>台灣歌仔戲研究</u>	3	3	
		<u>閩南語辭書與字音研究</u>	2	2	<u>閩南語文評量與實務</u>	2	2	

閩南語師資生必選修	上學期	閩南語正音與拼音研究	3	3	閩南語閱讀與書寫專題	3	3
		臺灣閩南文化專題	3	3	閩南語文教材教法	2	2
	下學期	閩南語聽與說專題	3	3	閩南語文教學實習	2	2
					閩南語文教學應用與實作	2	2
系列講座	上學期	台灣原住民文學講座	2	2	民俗藝術講座 傳統戲曲講座	2	2
	下學期	彰化縣作家講座	2	2	詩學講座	2	2
國台合開（國文所主開）	上學期	<u>詞學研究</u>	3	3	<u>詩學研究</u>	3	3
		<u>小說研究</u>	3	3	<u>詩經研究</u>	3	3
		<u>現代文學研究</u>	3	3	<u>儒學研究</u>	3	3
		<u>語言學研究</u>	2	2	<u>宗教文學研究</u>	3	3
		<u>楚辭研究</u>	3	3	<u>語言風格學研究</u>	3	3
		<u>中國現代思想研究</u>	3	3	<u>敘事文學研究</u>	3	3
		<u>現代文學作家論專題</u>	3	3	<u>範文教學研究</u>	3	3
		<u>中日近代文學比較專題研究</u>	3	3	<u>中國寶卷研究</u>	3	3
		<u>魯迅專題研究</u>	3	3			
		<u>閱讀學研究</u>	3	3			
		<u>講唱文學研究</u>	3	3			
		<u>詞彙學研究</u>	2	2			
		<u>道教文化專題研究</u>	3	3			
	<u>漢語語法研究</u>	3	3				
	下學期	<u>台灣文化專題研究</u>	3	3	<u>戲劇研究</u>	3	3
		<u>俗文學研究</u>	3	3	<u>西方文學理論研究</u>	3	3
		<u>現代文學史研究</u>	3	3	<u>美學研究</u>	3	3
		<u>文學理論研究</u>	3	3	<u>佛學研究</u>	3	3
		<u>道家文學研究</u>	3	3	<u>現代詩研究</u>	3	3
		<u>語義學研究</u>	3	3	<u>當代思潮研究</u>	3	3
<u>書法研究</u>		3	3				
<u>兒童文學專題研究</u>	3	3					
<u>寫作教學研究</u>	3	3					

畢業條件

1. 碩士研究生修滿三十二學分，符合提報論文之相關規定者，經指導教授同意得於學校規定期限內提出論文口試申請。
2. 「論文指導(一)」、「論文指導(二)」各三學分0學時，不計入畢業學分數。
3. 台文所碩士班二年級(含)以上之研究生經指導教授同意後，可選修外校(所)課程，至多6學分且可採計為畢業學分。申請學生需另填「國立彰化師範大學台文所研究生外所選課申請單」。
4. 修習閩南語文專長專門課程，「語言學知識」、「閩南語文溝通能力」、「閩南語教學」三類別課程畢業學分數僅採計十學分。
5. 「      」雙底線為與國文所合開課程，台文所學生仍可選修，學分列入計算。修習本所課程學分數不得少於二分之一。
6. 修業年限一至四年。
7. 依本校規定「凡註冊後應至少修習一門科目(含論文)，否則應辦理休學。」已修畢最低畢業學分而論文尚在撰寫中者，第三學年起每學期必須選修「論文」。
8. 台文所碩士班學生，凡選修本所碩士班新增設之科目(不限學期)，一律可採認為畢業學分數。
9. 台文所碩一碩二研究生在學修課期間每學期須至所辦工讀至少12小時，協助處理行政事務，薪資依助學金標準發放。
10. 碩士班研究生須參加國內外相關單位所舉辦之學術研討會十場(含)以上，並撰述研討心得。
11. 研究生須撰寫三本重要著作之讀書報告，且此三本重要著作須與所撰寫論文相關且須經指導教授核可。
12. 研究生須於國內外相關單位所舉辦之學術研討會或期刊雜誌上發表一篇(含)論文以上，始能提出論文口試申請，每多發表一篇論文可抵替參加3場研討會出席場次。
13. 研究生應於申請學位考試前修習通過於「臺灣學術倫理教育資源中心」(<https://ethics.nctu.edu.tw/>)網路教學平台之「學術研究倫理教育」課程。
14. 畢業總學分數之遠距教學課程學分數，不得超過畢業總學分數之二分之一。
15. 碩士畢業論文字數下限為8萬字。