

第一屆「臺灣學」全國研究生學術研討會

徵稿啟事

一、會議宗旨

「臺灣學」全國研究生學術研討會為國立彰化師範大學台灣文學研究所主辦之學術研討會，於 2025 年舉行第一屆，提供對臺灣文學、文化、語言、影視、歷史、藝術、音樂等領域有興趣之有志發表論文的學術平台。

二、會議資訊

- (一) 主辦單位：國立彰化師範大學 台灣文學研究所。
- (二) 會議日期（暫定）：2025 年 5 月 2 日（五）。
- (三) 會議地點：國立彰化師範大學 學思樓 2202 教室（白沙書院）。

三、徵稿期程（依實際情況而定）

- (一) 徵稿時間：2025 年 3 月 14 日（五）23：59 為止。
- (二) 過審資訊：2025 年 4 月 13 日（日）以 E-mail 通知審查結果。
- (三) 會議報名：2025 年 4 月 14 日（一）至 2025 年 4 月 25 日（五）。

四、徵稿主題、對象

凡以臺灣學為研究主題者，包括臺灣文學、語言、文化、歷史、影視、藝術、音樂和科學等為主題者。徵稿對象為全國具學籍（含休學）研究生。

五、徵稿體例

請參考「臺灣學」全國研究生學術研討會徵稿體例（附件一）。

六、徵稿辦法

- (一) 文長為 8,000 字以上，20,000 字為度。
- (二) 本研討會採「全文」審查。徵稿時程如上，來稿時，請以電子檔案繳件：請將「完整論文」和「匿名論文」之 word 檔和 PDF 檔（各一份）、「投稿者個人資料及論文摘要表」（附件二）、「著作授權書」（附件三）及在（休）學證明寄至主辦方電子信箱：ncuetaibun2005@gmail.com，並請於郵件主旨註明「來稿者姓名_第一屆「臺灣學」全國研究生學術研討會投稿」。

*稿件收件後，會以電子郵件寄送收稿通知，若電子檔寄出五日後，未收到回信，請與主辦方聯繫。

*不論稿件錄取與否，均以電子郵件提供匿名之審查意見。

*禁止一稿多投及抄襲，發表人須自負學術倫理責任，經查有相關情事者，取消其參與第一屆「臺灣學」全國研究生學術研討會之資格。

(三) 若有任何疑問，可以以下方式詢問：

1. 國立彰化師範大學 台灣文學研究所學會
電子信箱：ncuetaibun2005@gmail.com
2. 國立彰化師範大學 台灣文學研究所學會會長 王絲嬋
電子信箱：wangsichan312@gmail.com 聯絡電話：0909-041-407
3. 第一屆「臺灣學」全國研究生學術研討會總召集人 許民樺
電子信箱：htc1000213@gmail.com 聯絡電話：0972-910-863

七、發表事宜

(一) 通過審查之發表人，須於會議當日出席發表，若因故未能親自發表者，最晚請於會議前三日告知主辦方，由主辦方代為宣讀。

(二) 會議當日提供發表人發表證明，會後出版電子論文集。

*投稿即視為同意主辦方在合法範圍內使用投稿者個人資料。

*恕不提供發表費及交通費。

附件一、

「臺灣學」全國研究生學術研討會 徵稿體例

一、 論文格式注意事項

- (一) 來稿請以中文撰寫，紙張為 A4 大小，紙張直放，由左而右橫寫，每段首行空兩個全形字（建議使用 TAB 或段落設定）。
- (二) 首頁須含論文題目、作者（以當頁註*號標明服務單位、職稱）、摘要（500 字內）、關鍵詞（六個以內，依筆畫順序排列）。
- (三) 參考書目、附錄，均須另起一頁；節與節間空一行。
- (四) 論文題目字型使用「標楷體粗體」，18 號字置中；作者姓名字型為「標楷體」，16 號字置中；關鍵詞字型使用「標楷體粗體」，14 號字，頂格排列。
- (五) 註腳採當頁註。
- (六) 論文中如有圖、表，應置於文中提及該圖、表之文字後，且須註明資料來源。
- (七) 頁碼置於頁面下方、置中，從摘要起，採用數字「1」為起始。
- (八) 「臺、台」字統一以「臺」字表示，書籍刊物等專有名詞則不在此限。

二、 正文

(一) 字型

中文採新細明體，必要之引述採標楷體；英文、數字採 Time New Romans。

(二) 字級

正文為 12 級字，設定 1.5 倍行高。

(三) 標題與編次

1. 章節之標題必編序號，依序採下列次序：「一、(一)、1、(1)、a、(a)……」。
2. 第一階層標題（即一、二、三……編號）字型使用「標楷體粗體」14 號字置

中；第二階層（即（一）、（二）、（三）……編號）字型為「標楷體」14號字，靠左對齊；第三階層（即1、2、（1）、（2）……編號）以後與內文同，僅獨立成行標示之。

（四）符號

1. 用新式全形標點符號，。、：；！？等，破折號為——。
2. 引文符號採「」；引文中之引文採『』。
3. 中文專書、圖、電影、報紙、期刊名稱採《》；學位論文、期刊論文、篇名及詩名採〈〉。行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如：《臺灣通史·XX列傳》。
4. 英文書名採斜體，篇名採“”。
5. 日文譯成中文時，行文一併改用中文新式標號。

（五）分段

1. 每段首行空兩個全形字。
2. 直接引語另起一段時，每行開頭均空三個全形字。引文段落前後各空一行。

（六）附加原文

引用外國人名、著作、地名、政府機關、社團組織等專有名詞時，若使用中文譯名，應於首次出現時以括號（）附註原文，若有簡稱應附於其後，例美國圖書館協會（American Library Association，簡稱 ALA）。

三、註釋、引用

- （一）註釋之編號依阿拉伯數字隨文標示，順次排列。註解名詞，標註於該名詞之後；註解整句，標註於句末標點符號之前；獨立引文時放在段末標點符號之後。置於每頁之末，每註另起一行。註腳標號與註腳文字之間，空一半形空格，並凸排註腳的標號。
- （二）註釋之字型為新細明體/Times New Romans，10級字，左右對齊，置於該頁下方，毋需設定1.5倍行高。

(三) 引文之原文有誤時，應附加（原誤）；引文有節略而須標明時，概以刪節號「……」表示。

(四) 當頁註及參考資料，須標明作者、出版資訊、引用文句之起迄頁數。標明出版社時，一律須標明出版社全名。如下例（僅參考格式，字體與字級如上）：

1. 葉石濤，《台灣文學史綱》（高雄：文學界雜誌社，1996），頁 172。

即：作者，《書名》（出版社發行地：出版社全稱，出版年份），頁數。

(五) 再次徵引時，省略出版項，不使用「同上註」、「同註 X」。如下例（僅參考格式，字體與字級如上。註 1 為專書，註 2 為期刊論文）：

1. 葉石濤，《台灣文學史綱》，頁 172。

即：作者，《書名》，頁數。

2. 邱貴芬，〈「發現台灣」：建構台灣後殖民論述〉，頁 151-167。

即：作者，〈篇名〉，頁數。

四、參考書目

(一) 在正文撰述過程所徵引的所有參考文獻資料，均須編列於參考書目，另起一頁置於正文之後。內容首分中、西文，中文在前，西文在後。

(二) 引用之參考文獻均按作者姓氏筆劃排列，若同一作者有兩本/篇以上著作時，則依著作出版先後排列。格式如下例：

1. 專書

(1) 下村作次郎著，邱振瑞譯，《從文學讀台灣》（台北：前衛出版社，1999）。

(2) 葉石濤，《台灣文學史綱》（高雄：文學界雜誌社，1996）。

(3) 楊逵，〈日本殖民統治下的孩子〉，《楊逵全集》第 14 卷（台南：國立文化資產保存研究中心籌備處，2001）。

2. 期刊論文

邱貴芬，〈「世界華文文學」、「華語語系文學」、「世界文學」：以楊牧探測三種研究台灣文學的跨文學框架〉，《臺灣文學學報》第 35 期（2019.12），頁 127–157。

3. 學位論文

陳建忠，〈書寫台灣，台灣書寫：賴和的文學與思想研究〉（新竹：國立清華大學政治大學中國文學系博士論文，2000）。

4. 研討會論文

陳政彥，〈汪啟疆海洋詩研究〉，「第二十八屆詩學會議詩歌與海洋學術研討會」論文（國立彰化師範大學國文學系、台灣文學研究所主辦，2019.05），頁 71–81。

5. 報紙文章

王浩威，〈海洋文學的探路人—評呂則之《愍神的秋天》〉，《中國時報·開卷周報》43 版，1997.08.14。

6. 電子媒體

向陽，〈海上的波浪：小論文學獎與文學發展的關聯〉，《向陽文苑》（來源：<https://reurl.cc/kr1Vqn>，檢索日期：2024.01.04）。

五、 圖片、表格

（一）必須在正文中有所描述，配合正文、章節加以編號，如「圖 1-1」、「圖 1-2」、「表 2-1」、「表 2-1」……，表格之編號置於表格上方，圖片之編號置於圖片下方。

（二）說明置於編號之後。如：「圖 1-1：葉石濤文學地圖」。

（三）須於圖片之後標註資料來源，如「資料來源：《葉石濤全集》第 23 冊（高雄：高雄市政府文化局，2006），頁 204」。

六、 附錄

- (一) 凡屬大量數據或其他冗長備考之資料，不便刊載於正文者，如作者生平、作家作品目錄、訪問記錄等，均可分別另起一頁，編於附錄，置於正文、參考書目之後。
- (二) 如有兩個附錄以上，依國字數字「一、二、三……」之順序分別註明，如：「附錄一」、「附錄二」……。如有標題，則標題另起一行，頂格排列。

七、 其他

- (一) 完整的數字請採用阿拉伯數字，如：2005 年 10 月、第 8 頁、12,000 冊、20 世紀。
- (二) 不完整之餘數、約數請採用國字，如：三百餘人、約五千字。
- (三) 屆、次、項、幾○年代等請採用國字，如：第一屆、第二次、三項決議、五○年代。
- (四) 行文中的年號年代其後以括號附註西元年代，如：昭和 13 年（1938）。

***主辦方編製論文集時，有權調整內文段落與格式。**

附件二、

第一屆「臺灣學」全國研究生學術研討會
投稿者個人資料及論文摘要表

姓名		性別	
通訊地址			
E-mail		手機	
就讀學校系所			
論文題目			
論文領域 (可勾選一個以上)	臺灣 <input type="checkbox"/> 文學 <input type="checkbox"/> 語言 <input type="checkbox"/> 文化 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 影視 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 其他_____		
論文摘要 (500字內)、 關鍵詞 (6個內)			

(本表若不敷使用，可另紙書寫)

附件三、

著作授權書

立書人即下列著作之著作財產權人_____ (以下簡稱乙方)，
因國立彰化師範大學台灣文學研究所(以下簡稱甲方)主辦之「第一屆『臺灣學』
全國研究生學術研討會」所需，爰授權甲方於下列授權範圍內使用立書人之著作：

一、授權使用之著作名稱：_____

***立書人擔保本件著作有授權利用之權利，且本件著作並無不法侵害他人
著作權或其他權利之情事。**

二、授權範圍

- (一) 使用之行為：甲方有重製、編輯、公開展示、公開傳輸散佈之等權利。
- (二) 使用之地域：不限地域。
- (三) 使用之時間：不限時間。
- (四) 使用之次數：不限次數。
- (五) 權 利 金：無償授權。

此致

國立彰化師範大學 台灣文學研究所

立書人即著作之著作財產權人：

身分證字號：

通訊地址：

聯絡電話：

電子信箱：

年 月 日