

## 第二屆「臺灣學」全國研究生學術研討會議程

日期 | 2026 年 05 月 08 日 (週五)

地點 | Google Meet 線上會議室。

時間	會議日期 2026.05.08 (五)	
07:40   08:00	報到   Google Meet 線上會議室	
08:00   08:20	開幕式 & 合影   Google Meet 線上會議室 文學院院長 王素芬 教授 國文學系主任暨台灣文學研究所所長 楊菁 教授 與會貴賓	
08:20   10:10	發表場次一：「臺灣多元文化」專場	
	主持人：陳彥君 國立彰化師範大學台灣文學研究所助理教授	
	發表人/論文題目	特約討論人
	林佳琪 國立彰化師範大學台灣文學研究所碩士生 〈無形文化資產——台中萬和宮「老二媽」信仰之差異化研究〉	黃建銘 國立彰化師範大學公共事務與公民教育學系教授
	劉嘉騫 國立成功大學中國文學系現代文學碩士生 〈臺灣民間信仰儀式的數位轉向——以三間宮廟求籤與祈福儀式為例〉	吳明德 國立彰化師範大學台灣文學研究所教授
	顏劭聿 國立彰化師範大學台灣文學研究所碩士生 〈臺灣布袋戲音樂的演變歷程〉	劉敬洲 國立彰化師範大學國文學系博士生
	王偉軒 國立清華大學華文文學研究所碩士生 〈泰雅古訓 (Imuhw) 的族語翻譯與再現策略——以《校園中重新聽見的 Lmuhw》為例〉	童信智 國立中正大學台灣文學與創意應用研究所助理教授
	王嘉昕 國立成功大學台灣文學系碩士生 〈Framing of Migrant Labor in Taiwan's English-Language News Media〉	劉威廷 國立彰化師範大學台灣文學研究所副教授

10:10   10:20	休息時間	
10:20   11:50	<b>發表場次二：「臺灣女性及跨媒介」專場</b>	
	主持人：葉連鵬 國立彰化師範大學台灣文學研究所副教授	
	發表人/論文題目	特約討論人
	<b>鄭佳錚</b> 國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所碩士生 〈日治時期臺灣職業婦女的自由戀愛思潮：以張文環〈藝妲之家〉、〈閨雞〉解析〉	<b>葉連鵬</b> 國立彰化師範大學台灣文學研究所副教授
	<b>洪鈺純</b> 國立中央大學中國文學系碩士生 〈寫實與隱形的支柱——論舒暢《那年在特約茶室》的女性主體與情感結構〉	<b>應嘉惠</b> 國立彰化師範大學國文學系博士生
	<b>楊采宜</b> 國立臺北教育大學語文與創作學系碩士生 〈無「痛」當媽的長女們：談《長女病：我們不是天生愛扛責任，台灣跨世代女兒的故事》〉	<b>葉連鵬</b> 國立彰化師範大學台灣文學研究所副教授
11:50   13:00	<b>呂鵬飛</b> 國立清華大學台灣文學研究所博士生 〈從批判到和解：《先生媽》跨媒介敘事轉換中的認同協商與記憶重構〉	<b>王萬睿</b> 國立中正大學台灣文學與創意應用研究所副教授
	午餐時間	
	<b>發表場次三：「臺灣語言」專場</b>	
	主持人：邱湘雲 國立彰化師範大學台灣文學研究所教授	
	發表人/論文題目	特約討論人
	<b>盧品渝</b> 國立清華大學臺灣語言研究與教學研究所碩士生 〈用語言偏離分析洛夫的超現實詩風〉	<b>邱湘雲</b> 國立彰化師範大學台灣文學研究所教授
13:00   14:50	<b>鄭柔妤</b> 國立成功大學中國文學系現代文學碩士生 〈從玻璃屋到世界之海：陳育虹《霞光及其它》中的島嶼拓樸與跨界棲居〉	<b>應嘉惠</b> 國立彰化師範大學國文學系博士生

	<p><b>羅倩英</b> 國立高雄師範大學客家文化研究所碩士生 〈當代客家家長在客語傳承中的角色與挑戰〉</p>	<p><b>邱湘雲</b> 國立彰化師範大學台灣文學研究所教授</p>
	<p><b>許家禎</b> 國立彰化師範大學台灣文學研究所碩士生 〈臺灣閩南語家庭語音混同研究—以單一家庭個案研究〉</p>	<p><b>李天群</b> 國立政治大學中國文學系兼任講師</p>
	<p><b>林芙安</b> 國立清華大學臺灣語言研究與教學研究所碩士生 〈埔里鎮臺語元音聲學與社會語言學分析〉</p>	<p><b>陳彥君</b> 國立彰化師範大學台灣文學研究所助理教授</p>
14:50   15:00	休息時間	
	<b>發表場次四：「臺灣文學」專場</b>	
	<p>主持人：<b>邱怡瑄</b> 國立彰化師範大學國文學系助理教授</p>	
	發表人/論文題目	特約討論人
15:00   16:30	<p><b>許民樺</b> 國立彰化師範大學台灣文學研究所碩士生 〈現代性如何被感受？——劉訥鷗與王幼華都市經驗書寫的差異〉</p>	<p><b>林沛玟</b> 國立彰化師範大學國文學系博士生</p>
	<p><b>黃嘉恆</b> 國立政治大學中國文學系碩士生 〈觀看與回看——再論謝春木〈新興中國見聞記〉的敘事策略與文化情感〉</p>	<p><b>邱怡瑄</b> 國立彰化師範大學國文學系助理教授</p>
	<p><b>王絲嬋</b> 國立彰化師範大學台灣文學研究所碩士生 〈澎湖文學的後鄉土逆寫差異——以呂則之與陳淑瑤長篇小說為例〉</p>	<p><b>李名媛</b> 國立空中大學通識教育中心兼任助理教授</p>
	<p><b>酒井萌衣</b> 國立中山大學中國文學系碩士生 〈未被言說的愛之形《臺灣漫遊錄》中的潛在百合與性別邊界〉</p>	<p><b>高嘉勵</b> 國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所優聘副教授</p>
16:30   16:40	閉幕式	
	國立彰化師範大學台灣文學研究所 <b>陳彥君</b> 助理教授	

註(1)：議程若有變動，請以大會公告為準。

註(2)：議事規則：

1. 主持人：引言時間 5 分鐘。
2. 發表人：每人宣讀時間 10 分鐘。
3. 特約討論人：每人評論 8 分鐘。
4. 發表人回應時間：每人 2 分鐘。
5. 學員交流：每人 1 分鐘。